

**01 EINGESESEN** Wiggle-Chair von Frank Gehry aus den 70ern **02 AUFPOLIERT** Art-déco-Schreibtisch mit Schellackpolitur aus den 30ern **03 ANGEROLLT** Barwagen aus den 40ern, Mitbringsel aus Frankreich **04 AUFGESTELLT** Prähistorische thailändische Keramik der Ban-Chiang-Kultur, 1.000–2.000 v. Chr. **05 ABGEFÜLLT** Mundgeblasene Karaffen von Ichendorf Milano, erstanden am Pariser Flohmarkt **06 ABGEHOLZT** Skulptur von Oswald Stimm von 1958 **07 ABGEWICKELT** Installation vom Künstler Rudi Stanzel aus Müllsäcken auf Holz **08 ANGELEHNT** Esstisch-Stuhl aus der Serie #78 vom dänischen Designer Niels Otto Møller



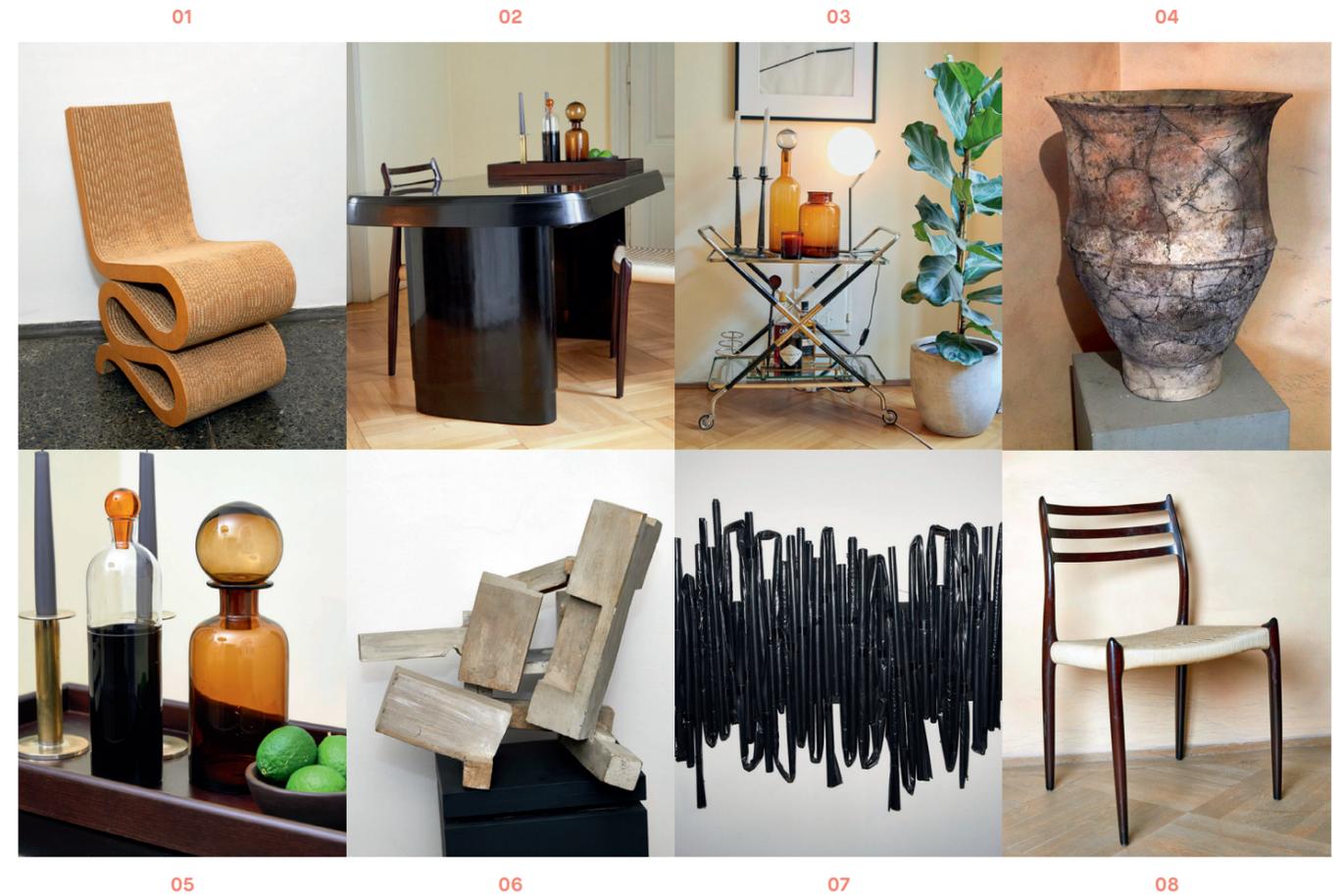
Theresa Bienenstein im Wohnzimmer der großen Altbauwohnung, in der sie schon ihre Kindheit verbracht hat. Die Möblierung hat sie über die Jahre zusammengetragen. In der Einrichtung finden sich überwiegend Einzelstücke oder Raritäten wieder, wie etwa der Art-déco-Fauteuil aus den 30ern oder der geschnitzte „Häuptlings-Hocker“ aus Ghana, den sie als Beistelltisch verwendet. Das Sofa ist das Modell „Larsen“ von Verzelloni

# ZU HAUSE BEI

## Theresa Bienenstein

Seit dem Start ihrer Karriere in Paris und der Gründung ihres Design-Studios Bienenstein Concepts im Jahre 2013 hat die Innenarchitektin etliche Projekte wie Shops oder Hotels, aber auch private Wohnkonzepte entworfen. H.O.M.E. hat sie in ihrer Altbauwohnung in der Wiener Innenstadt besucht

REDAKTION MANI BIEGERT FOTOS PHILIPP KREIDL



**Meine private Umgebung ist für meinen kreativen Output wichtig, weil ...** sie offen, ruhig und neutral sein soll, um Platz für Ideen, Konzepte etc. zu lassen, die in meine Projekte dann schließlich einfließen; oder aber auch, damit Gedanken abschweifen und sich verlieren können.

**Derzeit arbeite ich an ...** Unter anderem planen wir einen Umbau einer Etage zu High-End-Wohnungen in der Innenstadt von Wien, einen Flagship-Store in London, ein Apartment in Paris und Boutiquen von Astana, Kasachstan, bis Hongkong.

**Mein persönliches Stilmerkmal ist ...** In meiner Arbeit zählen die Reduktion sowie die Harmonie der Volumen und Formen, der Fokus auf Materialien und Oberflächen, Haptik, Licht und Schatten.

**Drei Begriffe, die meinen Einrichtungsstil am besten beschreiben, sind ...** inhärente Balance, Essen, Texturen.

**Zuletzt für eine Wohnung gekauft habe ich ...** einige Designstücke für ein Wohnprojekt in Paris, darunter sowohl neue als auch Vintage-Stücke – zum Beispiel Stühle von Pierre Paulin, Barhocker von Ilse Crawford und Beistelltische von Ron Gilad –, und für meine eigene Wohnung Stühle von Niels Otto Møller aus den 60er-Jahren.

**Das Nächste, was ich mir wünsche, ist ...** mehr Zeit zur Verfügung zu haben.

**An meiner Wohnung verändern würde ich ...** alles, was renovierungsbedürftig ist: Böden, Bäder, die Küche.

**Das letzte Geschenk, über das ich mich gefreut habe, waren ...** Champagnerschalen aus Muselinglas aus der „Patrician“-Serie nach einem Entwurf von Josef Hoffmann für Lobmeyr.

**Wäre ich ein Einrichtungsgegenstand, dann wäre ich am ehesten ...** ein großer Tisch.

**In meiner Wohnung entbehren könnte ich ...** das Visavis; ich hätte gerne freien Blick.

**Ein Kunstwerk, das ich gerne in meiner Wohnung hätte, wäre ...** Da gibt es so einige Künstler, die mich auch sehr inspirieren: Richard Serra, Donald Judd, Eduardo Chillida und James Turrell für Skulpturen bzw. Installationen, Mark Rothko, Lucio Fontana, Carla Chaim und Hiroshi Sugimoto für Bilder bzw. Fotografien – und als benutzbare Kunstwerke

Möbel von Vincenzo De Cotiis und Rick Owens.

**Das aktuelle Buch auf meinem Nachttisch heißt ...** „Zwei Herren am Strand“ von Michael Köhlmeier, „Warum Architektur keine Kunst ist“ von Adolf Loos. Ich lese mehrere parallel und abwechselnd.

**Mein Lieblingsplatz in meiner Wohnung ist ...** mein Bett – ich halte mich dort leider meistens nur zu kurz auf.

**Morgens frühstücke ich ...** Tee, Obst, Quinoa-Porridge.

**Mein liebster Wohnsitz abseits von Wien ist ...** Paris und New York, Istrien für Natur, Ruhe und Landschaft.

[www.bienensteinconcepts.com](http://www.bienensteinconcepts.com)